

## VPP bei der Opern-Matinee der Hamburger Orchestergemeinschaft

30 Philips Pensionäre besuchten am Muttertag die Opern-Matinee der Hamburger Orchestergemeinschaft in der Laeiszhalle. Da das detaillierte Programm vorher nicht bekanntgegeben wurde, waren wir von dem umfangreichen Inhalt sehr angetan. Das Konzert wurde mit der Ouvertüre zu Nabucco eröffnet. Es folgten u.a. ein Walzer aus dem Ballett Dornröschen und die Ouvertüren zu „Carmen“ und „Die Macht des Schicksals“. Bereichert wurde dieses Konzert durch zwei Absolventen der Meisterklasse der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg Judith Österreicher, Sopran und Seokwon Oh, Bariton. Ihre Arien und Duette wurden vom Publikum mit großer Begeisterung aufgenommen und mit großem Beifall und Standing Ovation belohnt. Die Dirigentin Anna-Lena Hösel leitete ihre Musiker mit sicherer Hand. Die Inhaltsangaben zu den Opern, die von ihr vor den Arien dem Publikum sehr unterhaltsam vorgetragen wurden, kamen gut an. Mit großem Bedauern mussten wir hören, dass dies das letztes Konzert der HOG unter ihrer Leitung gewesen sein soll. Mit zwei Zugaben bedankten sich die Solisten und das Orchester beim Publikum. Es ist sehr schade, dass diese Konzerte nicht den Zulauf habe, der ihnen gebührt.



v.l.: M. Kern mit Frau und G. Prühs mit Frau



v.l.: Seokwon Oh, Judith Österreicher, Annalena Hösel mit HOG



Judith Österreicher, Sopran  
Seokwon Oh, Bariton