

# **Emil Nolde – Zwei Seiten eines Malers**

**Vortrag**

**von**

**Jürgen Heeger**

**am 11. Oktober 2017 um 15:00**

**Emil Nolde (1867–1956) gehört zu den bekanntesten Malern des Expressionismus.**

**Von keinem anderen Künstler wurden 1937 nach der Nazi-Propaganda-Ausstellung "Entartete Kunst" in München mehr Bilder aus deutschen Museen als "Verfallskunst" diffamiert und entfernt.**

**Forschungen belegen, dass Nolde aber durchaus mit dem Gedankengut des nationalsozialistischen Regimes sympathisiert hat. Dem ihm 1941 erteilten Berufsverbot stand er verständnislos gegenüber.**

**Sympathisant, aber dennoch Berufsverbot - wie ist dieser Widerspruch zu erklären?**

**In meinem Vortrag will ich versuchen, anhand Noldes Lebenslaufs eine Antwort zu geben. Hierbei werde ich mich auf neueste Forschungsergebnisse der Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde in Nordfriesland stützen.**