

# Ausstellung: Karl Schmidt-Rottluff

## expressiv, magisch, fremd

am Donnerstag, dem 26. April 2018, 14:00 Uhr



Bucerius Kunst Forum

Bild: AIO

**Veranstaltungsort:** Bucerius Kunstforum

**Treffpunkt:** 13:30 Uhr im Untergeschoß bei den Schließfächern

**Führung:** beginnt um 14:00 Uhr (max. 25 Personen)

### Informationen:

Thomas Gainsborough (1727-1788) kann als Wegbereiter der ›modernen‹ Landschaftsmalerei um 1800 gelten. Während die englische Gesellschaft Gainsborough als Porträtmaler verehrte, zog er selbst seine Landschaften den Porträts vor. In ihnen werden Widersprüche und Umbrüche fassbar, die England grundlegend verändern sollten – sozial, technisch und künstlerisch. Die Landschaftsmalerei nutzte Gainsborough in dieser Situation als ein Laboratorium, in dem er seine Eindrücke zu Innovationen verarbeitete: Er experimentierte mit Farben und unterschiedlichsten Techniken, malte Bilder auf Glas und kombinierte Naturmaterialien zu Landschaftsmodellen. Gainsborough etablierte England so als Zentrum der europäischen Landschaftsmalerei – und schuf dabei gleichzeitig Bilder von zeitloser Kraft und malerischer Raffinesse. Erstmals in Deutschland widmet die Kunsthalle dem englischen Künstler eine große Ausstellung. Mit rund 80 Werken – darunter englische Ikonen wie ›Mr. and Mrs. Andrews‹ – verspricht sie eine große Entdeckung dieses herausragenden Malers für das deutsche Publikum. Textquelle: (Homepage der Hamburger Kunsthalle)

Weitere Informationen zur Ausstellung finden Sie unter:

<http://www.hamburger-kunsthalle.de/ausstellungen/thomas-gainsborough>

**Kosten:** 10,00 € bis 14,00 € pro Person (abhängig von der Anzahl der Teilnehmer)  
inkl. Führung, Eintritt (Gruppenpreis 6 € p.P.), Trinkgeld

**Anmeldung:** verbindlich bis **16. April 2018**  
im VPP-Büro (Tel. 5078-2375  
oder per Email [philips.pensionaere@philips.com](mailto:philips.pensionaere@philips.com) )